



学校だより

平成 30 年度 7 月号

文教大学附属小学校

<https://www.bunkyo.ac.jp/bkshogak/>



人を笑顔にする力

～1 学期末を迎えて子どもたちの姿に想う～

校長 島野 歩

梅雨明けを思わせる太陽の日差しが戻ってきました。ある朝 4 年生の女の子が、かわいい紫陽花の花びらを浮かべて職員室にもってきてくれました。「こんなに綺麗なのに道に落ちていたから可愛そうで・・・。」素敵な気持ち！子どもの純粋な心が花びらに映ったかのように美しく浮かぶ紫陽花でした。



早いもので新学期を迎えて 3 ヶ月が過ぎ、いよいよ 1 学期のまとめの時期を迎えました。遠足、北アルプス自然教室、八ヶ岳自然教室、運動会等、307 名の子どもたち、一人ひとりが大きな行事を経るごとに成長していく様子を頼もしく感じています。個を響かせ合いながら成長していく子どもたちを見て、思い出したテレビ広告があります。

＋ － × ÷

「＋」は、たすけあう 「－」は、ひきうける
「×」は、声をかける 「÷」は、わけあう
それは、人を笑顔にする算数 思いやり算。

困っている友達がいれば助け合い、損な場面は笑顔で引き受け、よく声をかけ合い、喜びも苦しみも分かち合う、おもいやり算。

人と人との間には、「人を笑顔にする算数」・・・「人を笑顔にする力」が備わっていることを、子どもたちの姿をみて日々感じます。

子どもたち一人一人の「人を笑顔にする力」を今後も育ててまいります。

全学年が水泳に 取り組みました！

1 年生 2 年生は屋上のプールで
生き生き！宝ひろいは、
お任せあれ！



3 年生以上の学年は学校のお向かいにある SAT スイミングスクールへ！泳力に合わせた集中指導！今年も力をつけました。

劇団四季 俳優・スタッフによる 「美しい日本語の話し方教室」開催！

6月26日(火)、5、6年生を対象に、劇団四季の俳優・スタッフの方による「美しい日本語の話し方教室」を開催いたしました。



話し言葉としての日本語を、明快に美しく話すためには……？

劇団四季の60年を越える歴史の中で培われてきた独自の的方法論「母音法」を通して、分かりやすくかつ楽しくご教授いただきました。

授業の後半では、オリジナルミュージカルのテーマ曲を使って、歌詞を正しく伝える方法とともに「思いやり」や「友情」の大切さについても考えました。

「母音法」を教わった後の、子どもたちの話し方の美しさ・明快さは、歴然！すばらしいです。

加えて、歌声の響き方の見事なこと……地下の多目的室での歌声が、3階まで美しく響きわたったほどです。日頃から美しい日本語を話していくことの大切さを考えさせられたひとときでした。

 <p>岸 佳宏 YOSHI@GHO KISHI</p> <p>「ミュージカル季香劇」の観劇をきっかけに舞台への道を志す。2004年オーディション合格、「オペラ座の怪人」で初舞台を踏み、のちにクラウ、【ジョン万次郎の夢】万太郎、福沢諭吉、「キャッツ」スキングルシャングス、【サウンド・オブ・ミュージック】ロルフ、「主君の耳はロバの耳」真人キケン、珠姫、「ワンダラー・ア！」スカイ、「むかしむかしソウがきた」ひろゆき、「カンパの大冒険」シンジ、「リトルマーメイド」ジェットリムを演じている。【アスベクト オフ プラップ】「開演曲」【ミュージカル真田の丘】にも出演。</p>	 <p>若山 展成 Nobuhisa Wakayama</p> <p>高校生の頃に【劇団四季ソング&ダンス55ステップス】を観劇したのをきっかけに四季を目指す。クラシックバレエ、ジャズダンス、タップダンス等のレッスンを重ね、入団前にも舞台に出演した経験がある。2013年研究所入所。【ウイキッド】で四季での初舞台を踏み、「カンパの大冒険」では七郎を演じている。【むかしむかしソウがきた】「ライオンキング」にも出演。</p>	 <p>服部 ゆう Yu Hattori</p> <p>3歳からクラシックバレエを始める。【キャッツ】の観劇をきっかけに四季を目指す。2007年研究所入所。【ふたりのロケット】で初舞台を踏み、のちにロケット、「はなごの舞姫」ベテランスリップ、「開演曲」リユース、デズイ、「夢から醒めた夢」マユ、「いのちの命のいのち」重行子、ローズ・ライン」マギー、「カンパの大冒険」劇団を演じている。【ウイキッド】「アンデルセン」【オンデューズ】【ジゴス・クワイスト・スーパースター】「人間になれたかった猫」にも出演。</p>
---	---	---



【授業内容】

- 「書き方」「読み方」とは異なる「話し方」
 - ・日本語における母音の重要性
 - ・音の分離
- 「友達はいいもんだ」の歌唱を通じた実習
 - ・相手に思いを伝える
 - ・はっきりとした言葉で歌う練習